

Харківські проєктанти готові розсекретити генплани. Чи захочуть цього міські ради?



Один із провідних державних проєктних інститутів «Укрміськбудпроект» (м. Харків) заявив про свою готовність зняти грифи обмеження доступу із генеральних планів міст, розроблених інститутом. Традиційно «Укрміськбудпроект» спеціалізується на розробці генпланів для міст-районних центрів.

«Інститутом постійно продовжується робота щодо зняття грифів обмеження доступу з раніше розробленої проєктної документації українських міст», - зазначає у листі до Східноукраїнського центру громадських ініціатив головний інженер інституту Юрій Сабіна. Як приклад конкретних дій з боку інституту, представник «Укрміськбудпроекту» повідомив про те, що в жовтні 2013 року проєктанти зняли гриф «Для службового обрисовування» із Генерального плану м. Новий Розділ Львівської області. У листі архітектор також запевнив, що проєктний інститут готовий і надалі знімати грифи із інших міст. «Першочерговому розгляду підлягають об'єкти на які надходять запити від місцевих органів самоврядування», - зазначив він.

Написати листа до Центру головний інженер вирішив після перевірки діяльності інституту, проведеною прокуратурою за скаргою громадської організації. Причиною скарги правозахисників було небажання проєктних інститутів знімати грифи обмеження доступу із містобудівної документації.

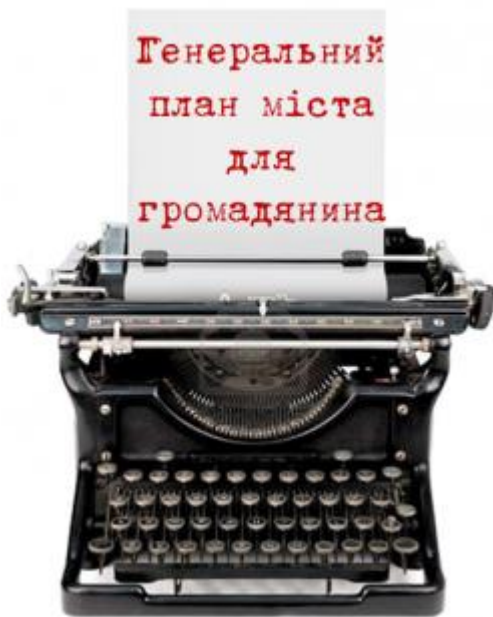
«Ситуація із зняттям грифів обмеження доступу із генеральних планів – це як зачароване коло. Згідно закону, зробити генплан доступним для громадян має розпорядник генплану, тобто організація у якій фізично перебуває документ. Але копія генплану є як у міської ради, яка є його власником, так і у проєктного інституту, який є його розробником. Крім того, часто примірник генплану зберігається і в обласній адміністрації. Проте жодний із

розпорядників документа не хоче брати на себе відповідальність та «вказує пальцем» на іншу організацію», - пояснює ситуацію голова Східноукраїнського центру громадських ініціатив Володимир Щербаченко. «На жаль, нам доводиться активізовувати чиновників та проєктантів із допомогою органів прокуратури», - продовжує правозахисник.

Нагадаємо, що раніше великомасштабні карти, на основі яких розроблялися генплани, мали гриф «ДСК» або «Таємно» і були недоступними для звичайних громадян. Проте 16 вересня 2013 року Міністерство регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ [скасувало](#) гриф «Для службового користування» на великомасштабних картах та планах міст.

[Східноукраїнський центр громадських ініціатив](#) здійснює діяльність спрямовану на забезпечення доступності генпланів для громадян в рамках [проєкту «Фінальні кроки до відритих генпланів: експертна та адвокаційна підтримка дій органів влади щодо забезпечення доступності генпланів для громадян України»](#) за підтримки [Програми «Верховенство права» Міжнародного Фонду Відродження](#).

Громадська «зброя» на захист міст: залучайтесь до створення посібника!



Східноукраїнський центр громадських ініціатив запрошує громадських активістів взяти участь у створенні посібника «Генеральний план міста для громадянина».

Ми створюємо книгу, яка розкаже громадянам про генплан та його значення у житті мешканців міста і пояснить, як громадяни можуть отримати доступ до цього документа.

- Якщо Вам небайдуже майбутнє власного міста;
- Якщо Ви розумієте, що міста мають розвиватися згідно генеральних планів, а не відповідно до забаганок можновладців;
- Якщо у Вас є питання щодо використання містобудівної документації, але Ви не маєте відповідей;
- Якщо Ви шукаєте нові інструменти громадського впливу на міську владу з питань забудови територій та просторового розвитку

ЗАЛУЧАЙТЕСЬ до створення посібника!

ЧИТАЙТЕ! КРИТИКУЙТЕ, ПРОПОНУЙТЕ, ЗАПИТУЙТЕ!!!

Проект посібника доступний за [посиланням](#).

Чекаємо на ваші ідеї, пропозиції та зауваження не пізніше 20 жовтня 2013 р.

Надсилайте їх на адресу genposibmyk@gmail.com

Кожен, хто знайде час та можливість поділитися своїми думками, буде згаданий на сторінках посібника.

Посібник «Генеральний план міста для громадянина» [Східноукраїнський центр громадських ініціатив](#) створює в рамках проекту [«Через доступ до генпланів – до містобудування без корупції: мережа громадянської дії»](#) за підтримки [Програми «Верховенство права» Міжнародного Фонду Відродження](#).

Камера, мотор...начали!



Именно этой фразой хочется сказать о начале молодежного проекта «Студии мобильных волонтеров». Проект стартовал 4-5 октября в Симферополе при поддержке Фонда содействия демократии Посольства США в Украине. В проекте приняли участие молодые активисты с разных городов Крыма и юга Украины: Ялта, Гурзуф, Севастополь, Симферополь, Нижнегорск, Одесса. Первая «студия», которой руководил известный режиссер, сценарист, журналист *Валерий Балаян*, была посвящена гражданскому видео-творчеству. В первый день участники познакомились с основными правилами работы с видеокамерой, звуком, построения видеосюжета, особенностями съемки общих планов, индивидуальных интервью и уличных кампаний, необходимыми приемами монтажа видео. Научились составлять вопросы для интервьюирования и рассмотрели самые распространённые ошибки во время съемки интервью, митингов, акций и массовых уличных мероприятий.

На вечернем показе молодые волонтеры смогли обсудить документальный фильм «Любите меня, пожалуйста» с самим режиссером и сценаристом – Валерием Балаяном, который рассказал о том, как возникла идея создания фильма, дал советы по операторской работе во время съемки уличных акций и демонстраций, а также ответил на множество вопросов активистов.

На второй день участники работали в трех рабочих группах: «Дискриминация», «Справедливость», «Возраст и работа». Каждая группа составила вопросы для интервью и раскадровку видеосюжета по своей теме. После чего они отправились в город для съемки придуманных ими видеосюжетов и на практике проверили полученные ими знания в первый день, а также приобрели незабываемый опыт.

«Брать интервью не так просто, как это кажется на первый взгляд. Но это невероятно увлекательно и я приобрела полезный опыт, который пригодится мне в будущем!» - сказала участница студии **Гульнара Абдулгазиева** .

«Я ожидала мало, но получила много. Меня это порадовало» - так выразила свои впечатления о первой студии **Лариса Тернополова**.

Первая студия уже закончилась, а часть ее результатов еще впереди. В скором времени участники выставят в [YouTube](#) видеоролики, которые они сняли за время работы студии. Но кроме этого, в качестве домашнего задания они снимут в своих городах видеоролики по проблемам возрастной и гендерной дискриминации при трудоустройстве. Как выяснилось, эта тема актуальна почти для всех регионов Украины.

За время «студии» волонтеры сдружились друг с другом и уже с нетерпением ждут следующей встречи, которая пройдет в начале ноября и будет посвящена умениям организовывать и проводить хеппинги.